

Manuel d'utilisation

MagniLink MacViewer

LVI Low Vision International GmbH

Hinterbrunnenstrasse 1	Tél: 052 202 96 16	info@lvi.ch
CH-8312 Winterberg	Télé: 052 202 96 15	www.lvi.ch

Fabricant: LVI Low Vision International

Verkstadsgatan 5	Tél: +46 470-727700	info@lvi.se
SE-352 46 Växjö	Télé: +46 470-727725	www.lvi.se

Table des matières

1	À propos de LVI	5
2	Présentation de MagniLink MacViewer	6
2.1	Configuration minimale du système	6
2.2	Configuration du système recommandée	6
3	Installation du logiciel	7
4	Utilisation du logiciel	9
4.1	Fonctions via les menus	9
4.2	Fonctions via le clavier	18
4.3	Interface gestuelle	25
4.4	Fonctions via la souris.....	25
4.5	Fenêtre d'informations et des paramètres	26
4.6	Qualité de la numérisation.....	34

1 À propos de LVI

La société LVI Low Vision International AB fut fondée en 1978 et elle est reconnue comme l'un des fabricants mondiaux d'équipements destinés aux personnes souffrant de déficiences visuelles. Les nouveaux produits sont développés en étroite collaboration avec les utilisateurs et les professionnels du domaine de la réhabilitation visuelle. LVI est certifiée pour sa gestion de la qualité selon la norme ISO 9001 et elle est certifiée pour son management environnemental selon la norme ISO 14001.

Les informations contenues dans le présent guide d'utilisation ont été soigneusement vérifiées et sont considérées exactes. Cependant, LVI n'assume aucune responsabilité pour toute inexactitude éventuellement contenue dans ce guide d'utilisation. En aucun cas LVI ne pourra être responsable de dommages directs, indirects, spéciaux, exemplaires, fortuits ou consécutifs résultant d'un défaut ou d'une omission quelconque dans ce guide d'utilisation. Dans l'intérêt du développement continu des produits, LVI se réserve le droit d'apporter des améliorations à ce guide d'utilisation et aux produits qu'il décrit à tout moment, sans avis ni engagement.

2 Présentation de MagniLink MacViewer

MagniLink MacViewer est un programme utilisé sur un ordinateur Mac pour afficher les images d'un système de caméra MagniLink. Ce programme peut contrôler les propriétés de la caméra telles que le niveau de grossissement, les couleurs artificielles et la luminosité. Si la caméra est compatible avec la reconnaissance optique de caractères OCR, il est possible de convertir un texte par le processus OCR et que celui-ci soit lu à voix haute par un synthétiseur vocal.

2.1 Configuration minimale du système

- Mac OS Version 11 Big Sur, ou plus récente
- 1 port USB 3.0 intégré
- Pour utiliser le système avec une résolution et une fréquence d'image minimales, vous aurez besoin d'un ordinateur avec processeur 1,3 GHz Dual-Core Intel Core i5, 4 Go de RAM.

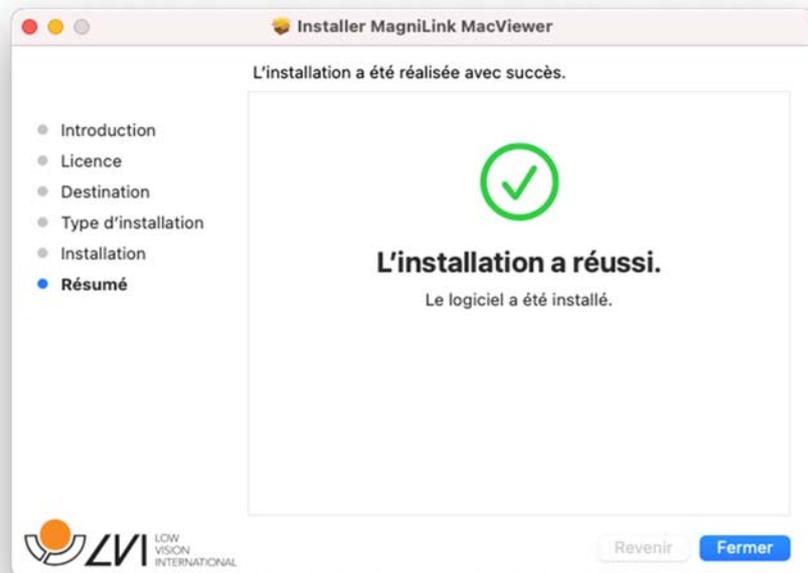
2.2 Configuration du système recommandée

- Mac OS Version 11 Big Sur, ou plus récente
- 1 port USB 3.0 intégré
- Pour utiliser le système avec une résolution et une fréquence d'image maximales, vous aurez besoin d'un ordinateur avec un processeur i5 ou i7, 8 Go de mémoire RAM, une carte graphique externe avec au moins 512 Mo de mémoire intégrée.

3 Installation du logiciel

Pour installer MagniLink MacViewer sur votre Mac, insérez la clé USB comportant le logiciel dans l'un des ports USB de l'ordinateur. Commencez l'installation en cliquant deux fois sur le fichier « MagniLink MacViewer.pkg » situé dans le dossier « Software Mac ».





4 Utilisation du logiciel

4.1 Fonctions via les menus

L'application se compose d'une fenêtre avec des onglets et des groupes de touches. Elle comporte un onglet pour les réglages de l'application et un autre onglet pour se servir de la caméra. Si le système détient une licence pour l'OCR, un onglet sera également disponible pour gérer les textes convertis par le processus OCR.

4.1.1 Onglet Caméra



Changer les couleurs naturelles
utilisé pour basculer entre les couleurs naturelles et l'échelle grise.



Changer les couleurs artificielles
utilisé pour basculer d'une couleur artificielle à l'autre



Réduire le grossissement



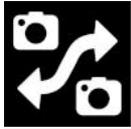
Augmenter le grossissement



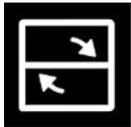
Mode Aperçu
Réduit le grossissement en mode aperçu. Cliquez à nouveau pour rétablir le grossissement. Lorsque le mode aperçu est actif, une vue s'affiche au centre de la fenêtre vidéo.

**Changer de source d'image**

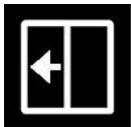
Permet de permuter les sources d'image (s'il y a plus de deux sources).

**Changer de caméra**

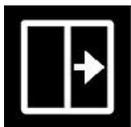
Permet de changer de caméra.

**Changer de mode de division**

Permet de passer d'un mode de division verticale à un mode de division horizontale.

**Déplacer la division vers la gauche**

Déplace le mode de division vers la gauche.

**Déplacer la division vers la droite**

Déplace le mode de division vers la droite.

**Panoramique gauche****Panoramique droit****Incliner vers le bas****Incliner vers le haut**



Position 1

Pour enregistrer la position, maintenez la touche « Ctrl » enfoncée tout en appuyant sur le bouton. L'image de la caméra se déplace dans la position enregistrée lorsque vous appuyez sur le bouton.



Position 2

Pour enregistrer la position, maintenez la touche « Ctrl » enfoncée tout en appuyant sur le bouton. L'image de la caméra se déplace dans la position enregistrée lorsque vous appuyez sur le bouton.



Position 3

Pour enregistrer la position, maintenez la touche « Ctrl » enfoncée tout en appuyant sur le bouton. L'image de la caméra se déplace dans la position enregistrée lorsque vous appuyez sur le bouton.



Verrouiller l'autofocus

Permet de verrouiller le mode autofocus. Cette fonction peut être utilisée lorsque vous souhaitez écrire à la main. L'autofocus n'est ainsi pas affecté par le stylo ou votre main. Pour réactiver l'autofocus, appuyez de nouveau sur le bouton.



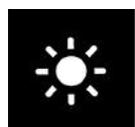
Mise au point de près

Réduit la distance de mise au point. Lorsque cette fonction est utilisée, la mise au point automatique est désactivée.

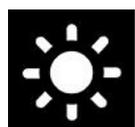


Mise au point de loin

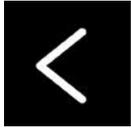
Augmente la distance de mise au point. Lorsque cette fonction est utilisée, la mise au point automatique est désactivée.



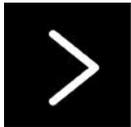
Réduire la luminosité/le contraste



Augmenter la luminosité/le contraste

**Ligne/barre de référence à gauche/en haut**

Permet de régler la position de la ligne de référence. Appuyez sur la touche pour déplacer la ligne de référence vers la gauche. Maintenez la touche appuyée pour sélectionner la ligne de référence horizontale et la déplacer vers le haut. La ligne de référence se transforme ensuite en barre verticale qui réduit la zone d'affichage. Pour obtenir la barre horizontale, appuyez de nouveau sur la touche.

**Ligne/barre de référence à droite/en bas**

Identique à la commande précédente mais dans la direction opposée.

**Réduire la luminosité****Augmenter la luminosité****Prendre un instantané**

Une boîte de dialogue « Save pictures » (Enregistrer les images) s'affiche. Un nom de fichier (avec la date et l'heure du jour) et un dossier (MagniLink) sont automatiquement suggérés. Appuyez simplement sur « Entrée » pour enregistrer l'image. Si vous souhaitez enregistrer l'image dans un autre dossier, ou sous un nom différent et dans un autre format (format standard : JPG), vous pouvez le faire manuellement. Pour enregistrer rapidement une image, maintenez la touche « Shift » (Majuscule) enfoncée lorsque vous appuyez sur la touche.



Afficher les images

Appuyez pour afficher les images enregistrées. Marquez l'image que vous souhaitez afficher et appuyez sur Entrée ou sélectionnez Ouvrir. L'image s'ouvre généralement dans le programme d'affichage des images standard de Mac OS où elle peut, entre autres, être agrandie. Pour afficher rapidement la dernière image enregistrée, maintenez la touche « Shift » (Majuscule) enfoncée lorsque vous appuyez sur la touche.



Démarrer/arrêter l'enregistrement vidéo

Appuyez pour ouvrir la boîte de dialogue « Save video clip » (Enregistrer le clip vidéo). Un nom de fichier (avec la date et l'heure du jour) et un dossier (MagniLink) sont automatiquement suggérés. Appuyez sur Entrée pour enregistrer la vidéo avec le nom suggéré. Si vous souhaitez enregistrer la vidéo dans un autre dossier ou sous un autre nom, vous pouvez modifier ceci dans la boîte de dialogue. Interrompez l'enregistrement en appuyant à nouveau sur la touche. Pour démarrer rapidement l'enregistrement d'une vidéo, maintenez la touche « Shift » (Majuscule) enfoncée lorsque vous appuyez sur la touche.



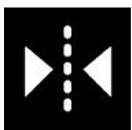
Afficher l'enregistrement d'une vidéo

Appuyez pour afficher les fichiers vidéo enregistrés. Marquez la vidéo que vous souhaitez afficher et appuyez sur Entrée ou sélectionnez Ouvrir. La vidéo s'ouvre généralement dans le lecteur de vidéo standard de Mac OS. Pour afficher rapidement la dernière vidéo enregistrée, maintenez la touche « Shift » (Majuscule) enfoncée lorsque vous appuyez sur la touche.



Rotation de l'image de la caméra

Fait pivoter l'image de la caméra vers la droite. Pour faire pivoter l'image vers la gauche, maintenez la touche "Shift" (Majuscule) enfoncée lorsque vous appuyez sur la touche.



Mettre en miroir l'image de la caméra

Appuyez à nouveau pour inverser l'image miroir.



Geler l'image de la caméra

Appuyez à nouveau pour annuler le gel de l'image.



Processus OCR (S'affiche uniquement si le système détient une licence pour l'OCR)

Lorsque le traitement OCR est terminé, le programme affiche l'onglet OCR, puis le texte est lu. Si un texte existe déjà dans l'onglet OCR, il sera remplacé.

Maintenez la touche "Shift" (Majuscule) enfoncée lorsque vous appuyez sur la touche pour insérer le texte sur une nouvelle page.



Image complète (S'affiche uniquement si le système détient une licence pour l'OCR)

Lorsqu'elle est active, l'image de la caméra est affichée intégralement. Sinon, modifiez l'image en fonction de la taille de la fenêtre de la caméra.



Mode division d'écran suivant

Bascule sur le mode de division d'écran suivant. Pour passer au mode précédent, maintenez la touche Majuscule enfoncée lorsque vous cliquez sur le bouton.



Toujours en haut

Active/désactive « Always on top » (Toujours en haut). Si « Always on top » (Toujours en haut) est activé, l'image de la caméra sera placée au-dessus des autres applications ouvertes. Cela signifie qu'un autre programme peut être activé et que vous pouvez par exemple utiliser un traitement de texte tout en regardant l'image de la caméra.



Aide

Ouvre le manuel de l'utilisateur dans l'application standard affichant les fichiers PDF.

4.1.2 Onglet OCR

L'onglet suivant ne s'affiche que si le système détient une licence pour l'OCR.



Enregistrer les documents

Une boîte de dialogue s'affiche. Un nom de fichier (date et heure du jour) est automatiquement suggéré. Le texte peut être enregistré sous forme de fichier RTF (.rtf) ou Zip.



Ouvrir des documents

Une boîte de dialogue s'affiche. Dans la boîte de dialogue, sélectionnez le fichier que vous souhaitez ouvrir. Vous pouvez ouvrir des fichiers PDF, des fichiers RTF et des fichiers image aux formats .bmp, .jpg, .png, .gif et tiff, ainsi que des fichiers .zip enregistrés.



Changer les couleurs naturelles

utilisé pour basculer entre les couleurs naturelles et l'échelle grise.



Changer les couleurs artificielles

utilisé pour basculer d'une couleur artificielle à l'autre



Police de caractères

Change la police du texte convertie par le processus OCR. Vous pouvez également mettre le texte en gras et en italique. La police qui est utilisée n'a aucun effet sur le résultat du traitement OCR.



Taille de la police



Démarrer/mettre en pause la lecture



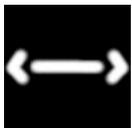
Arrêter la lecture

La prochaine lecture démarrera depuis le début du texte.



Changer le mode d'affichage

Change le mode d'affichage du texte converti par le processus OCR. Les modes d'affichage disponibles sont les suivants : « page view » (vue page), « row view » (vue ligne), « word view » (vue mot), « image view » (vue image), « image and word » (image et mot) et « image and row » (image et ligne).



Mode d'affichage silencieux

Passer au mode d'affichage silencieux. Il existe deux modes silencieux : un où le texte se déplace horizontalement sur une ligne et un où le texte se déplace verticalement dans une colonne.



Lire précédent

Avec cette touche, l'utilisateur peut revenir en arrière dans le texte. Si le mode de lecture sélectionné est caractère, un seul caractère est lu pour chaque frappe de touche. Si le mode de lecture sélectionné est défini à mot, vous vous déplacez en arrière dans le texte mot par mot. Si le mode de lecture sélectionné est défini à phrase, vous revenez à la phrase précédente. Si le mode de lecture sélectionné est défini à bloc, vous revenez au bloc précédent.



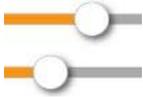
Lire suivant

Avec cette commande, l'utilisateur peut avancer dans le texte. Si le mode de lecture sélectionné est caractère, un seul caractère est lu pour chaque frappe de touche. Si le mode de lecture sélectionné est défini à mot, vous vous avancez dans le texte mot par mot. Si le mode de lecture sélectionné est défini à phrase, vous accédez à la phrase suivante. Si le mode de lecture sélectionné est défini à bloc, vous accédez au bloc suivant.



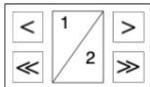
Basculer en mode lecture

Cette commande sélectionne le mode de lecture devant être employé lorsque la commande « Read previous » (Lire précédent) ou « Read next » (Lire suivant) est activée. Les modes disponibles sont : caractère, mot, phrase, bloc et vue. Les modes qui peuvent être sélectionnés varient selon le mode d'affichage.



Volume et vitesse

Le curseur du haut définit le volume et celui du bas régule la vitesse de la parole.



Pages

Navigation dans les pages converties par le système OCR. Les boutons supérieurs permettent de faire défiler les pages une à une, les boutons inférieurs de faire défiler les pages cinq par cinq.



Mode division d'écran suivant

Bascule sur le mode de division d'écran suivant. Pour passer au mode précédent, maintenez la touche Majuscule enfoncée lorsque vous cliquez sur le bouton.



Toujours en haut

Active/Désactive "always on top" (toujours en haut)



Aide

Ouvre le manuel de l'utilisateur dans l'application standard affichant les fichiers PDF.

4.2 Fonctions via le clavier

MagniLink Student est présenté dans une application Mac et toutes les fonctionnalités du système peuvent être contrôlées depuis le clavier.

Si vous souhaitez utiliser les touches F1, F2, etc. standard sans appuyer sur la touche (fn), vous pouvez modifier les paramètres du clavier. Pour accéder à ce paramètre, allez dans le menu Apple -> Préférences système -> Clavier.

Raccourcis par défaut depuis le clavier de l'ordinateur.

fn + F1	Couleurs naturelles
fn + F2	Image positive avec un contraste renforcé Couleurs artificielles : Blanc/Noir, Jaune/Noir, Vert/Noir, Rouge/Noir, Jaune/Bleu, Blanc/Bleu Appuyez sur F2 pour passer d'une couleur à l'autre. (Shift + fn + F2 pour revenir en arrière.)
fn + F3	Image négative avec contraste renforcé Couleurs artificielles : Noir/Blanc, Noir/Jaune, Noir/Vert, Noir/Rouge, Bleu/Jaune, Bleu/Blanc Appuyez sur F3 pour passer d'une couleur à l'autre. (Shift + fn + F3 pour revenir en arrière.)
fn + F5	Prendre un instantané Appuyez sur fn + F5 pour ouvrir la boîte de dialogue permettant d'enregistrer les images. Un nom de fichier (date d'aujourd'hui et heure) et un dossier (MagniLink) sont automatiquement suggérés. Il suffit d'appuyer sur Entrée pour enregistrer l'image. Si vous souhaitez enregistrer l'image ailleurs ou avec un autre nom ou format (JPG est standard), vous pouvez modifier ces éléments manuellement.
fn + Shift + F5	Prendre un instantané - mode rapide Pour enregistrer rapidement une image instantanée sans spécifier le nom du fichier et le dossier, appuyez sur fn + Shift + F5. Cette commande permet d'enregistrer l'instantané dans le dossier MagniLink ou dans le dernier dossier sélectionné avec F5.

- fn + Alt + F5** **Démarrer/arrêter l'enregistrement vidéo**
Appuyez sur fn + Alt + F5 pour ouvrir la boîte de dialogue d'enregistrement des vidéos. Un nom de fichier (date d'aujourd'hui et heure) et un dossier (MagniLink) sont automatiquement suggérés. Il suffit d'appuyer sur Entrée pour enregistrer la vidéo. Si vous souhaitez enregistrer la vidéo ailleurs ou avec un autre nom ou un autre format, vous pouvez modifier ces éléments manuellement. Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur fn + Alt + F5.
- fn + Alt + Shift + F5** **Démarrage d'enregistrement vidéo - mode rapide**
Appuyez sur fn + Alt + Shift + F5 pour commencer immédiatement l'enregistrement vidéo sans spécifier le nom du fichier et le dossier. Cette commande permet d'enregistrer rapidement la vidéo dans le dossier MagniLink ou dans le dernier dossier utilisé.
- fn + F6** **Afficher les instantanés stockés**
Appuyez sur fn + F6 pour afficher les images stockées. Marquez l'image et appuyez sur Entrée ou choisissez Ouvrir. L'image s'ouvre généralement dans le programme d'affichage des images Mac standard, où vous pouvez, par exemple, grossir l'image.
- fn + Shift + F6** **Afficher le dernier instantané enregistré - mode rapide**
Appuyez sur fn + Shift + F6 pour ouvrir le dernier instantané enregistré. Si aucun instantané n'a été enregistré au cours de ce cycle de programme, la fonctionnalité sera la même que pour fn + F6.
- fn + Alt + F6** **Afficher les vidéos enregistrées**
Appuyez sur fn + Alt + F6 pour visionner les séquences vidéo enregistrées. Marquez la vidéo à visionner et appuyez sur Entrée ou choisissez Ouvrir. La vidéo s'ouvre dans le lecteur vidéo standard.
- fn + Alt + Shift + F6** **Afficher la dernière vidéo enregistrée - mode rapide**
Appuyez sur fn + Alt + Shift + F6 pour ouvrir la dernière vidéo enregistrée. Si aucun enregistrement vidéo n'a été enregistré au cours de ce cycle de programme, la fonctionnalité sera la même que pour fn + Alt + F6.

fn + F8	Modes de partage prédéfinis Appuyez sur fn + F8 pour parcourir les modes de partage prédéfinis. Si plusieurs moniteurs sont utilisés, les modes de partage passeront d'un moniteur à l'autre en commençant par le moniteur principal. La fenêtre peut également être contrôlée à l'aide de la souris ou des commandes Mac OS X standard. (fn + Shift + F8 pour revenir en arrière)
fn + Alt + F11	Rétablir les paramètres par défaut Appuyez sur fn + Alt + F11 pour rétablir les paramètres par défaut (fenêtre standard, couleurs naturelles et luminosité normale).
Flèche vers le haut	Zoom avant
Flèche vers le bas	Zoom arrière
Alt + O	Vue d'ensemble Passe au mode Aperçu. La caméra effectue un zoom arrière et une vue s'affiche au centre de la fenêtre vidéo. Pour quitter le mode aperçu, appuyez à nouveau sur la combinaison de touches.
Flèche vers la gauche	Réduire la luminosité
Flèche vers la droite	Augmenter la luminosité
Alt + Flèche vers la gauche	Ligne de guidage à gauche/en haut
Alt + Flèche vers la droite	Ligne de guidage à droite/en bas
Alt + 6	Réduire la luminosité de la lampe
Alt + 7	Augmenter la luminosité de la lampe
Alt + A	Active ou désactive « Toujours en haut » Cette combinaison de touche Active ou désactive « Toujours en haut » pour la fenêtre d'application. Lorsque cette option est activée, la fenêtre d'application de la caméra est placée au-dessus de toutes les autres fenêtres d'application qui ne sont pas configurées comme « Toujours en haut ». La fenêtre d'application de la caméra sera ainsi visible même si la fenêtre d'application n'a pas de mise au point et aurait été sinon recouverte par une autre fenêtre d'application. Cela permet, par exemple, d'écrire plus facilement dans un traitement de texte, tout en affichant l'image de la caméra
Cmd + M	Réduit l'application

Alt + R	Fait pivoter l'image de la caméra dans le sens des aiguilles d'une montre Chaque fois que vous appuyez sur cette combinaison de touches, l'image pivote de 90° (90°, 180°, 270°, 0°).
Shift + Alt + R	Fait pivoter l'image de la caméra dans le sens inverse des aiguilles d'une montre Chaque fois que vous appuyez sur cette combinaison de touches, l'image pivote de 90° (90°, 180°, 270°, 0°) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
Alt + I	Mettre en miroir l'image de la caméra En appuyant sur Alt + I, vous pouvez mettre en miroir l'image de la caméra. Cette fonctionnalité est utile si vous souhaitez par exemple utiliser l'appareil photo comme un miroir grossissant pour vous maquiller.
Alt + F	Geler l'image de la caméra En appuyant sur cette combinaison de touches l'image de la caméra est gelée jusqu'à ce que la combinaison de touches soit à nouveau appuyée.
Alt + J	Autofocus activé/désactivé Appuyez sur cette combinaison de touches pour verrouiller l'autofocus dans sa position actuelle. Vous pouvez utiliser cette fonction, par exemple, lorsque vous écrivez à la main, pour éviter de dérégler par inadvertance le système focal avec la main ou le stylo. Appuyez à nouveau sur cette combinaison de touches pour réactiver le système de l'autofocus.
Alt + Flèche vers le haut	Diminuer la distance de mise au point
Alt + Flèche vers le bas	Augmenter la distance de mise au point
Alt + H	Masquer les menus
Alt + Moins	Réduire la taille du menu
Alt + Plus	Augmenter la taille du menu
Cmd + ,	Ouvrir la boîte de dialogue Préférences Cette combinaison de touche est la méthode standard pour ouvrir la boîte de dialogue Préférences dans une application Mac.
Cmd + ?	Ouvrir le manuel Cette combinaison de touche ouvre les pages du manuel dans l'application standard pour afficher les fichiers pdf.

Les fonctions suivantes sont disponibles uniquement avec les caméras prenant en charge le processus OCR.

fn + F4	Processus OCR Cette commande prend une image. La fonction OCR la convertit. Le programme bascule ensuite en affichage de texte et le texte converti par OCR est lu à voix haute. Si l'affichage de texte contient déjà du texte, celui-ci sera remplacé par le texte provenant de la conversion OCR.
fn + Alt + F4	Démarrer l'OCR et ajouter le texte Fonctionne comme la commande précédente, sauf que le texte provenant de la conversion OCR est ajouté au texte existant.
fn + Shift + F4	Prendre une photo (sans OCR) Cette commande permet de prendre une photo sans traitement OCR de celle-ci. Vous pouvez alors sélectionner avec la souris les parties de l'image que vous souhaitez convertir par le processus OCR.
fn + Shift + Alt + F4	Ajouter une image (sans OCR) Fonctionne comme la commande précédente, mais l'image est ajoutée à une nouvelle page.
Alt + 3	Page précédente Si plusieurs pages ont été numérisées, vous accédez à la page précédente.
Alt + 4	Page suivante Si plusieurs pages ont été numérisées, vous accédez à la page suivante.
Retour arrière	Supprimer la page en question Si plusieurs pages ont été numérisées, vous supprimez la page en question.
Alt + L	Image complète Permet de sélectionner soit l'image complète, soit l'image recadrée.
Alt + S	Sélecteur de colonne multifonctions Permet d'activer ou de désactiver le sélecteur de colonne. Si le sélecteur de colonne est activé, seules les colonnes sélectionnées par le sélecteur de colonnes seront converties par le processus OCR.
fn + Ctrl + Alt + F5	Enregistrer les documents
fn + Ctrl + Alt + F6	Ouvrir des documents

Cmd + C	Copier le texte Copie toute le texte dans l’affichage de texte et le met dans le presse-papiers. Vous pouvez alors coller le contenu du presse-papiers dans un autre programme, tel qu’un traitement de texte.
Cmd + V	Coller le texte Si l’utilisateur a copié le texte dans un autre programme, il peut coller ce texte dans l’affichage de texte. Cette commande va remplacer le texte existant.
Cmd + Alt + V	Coller et suivre le texte Fonctionne comme la commande précédente, sauf que le texte est ajouté au texte existant.
V	Permuter entre l’affichage de la caméra et l’affichage du texte Si un texte a été converti par le processus OCR, cette commande permet de permuter entre l’affichage de la caméra et l’affichage du texte.
B	Mode d’affichage Bascule en mode d’affichage pour le texte converti par le processus OCR. Les modes d’affichage disponibles sont les suivants : « page view » (vue page), « row view » (vue ligne), « word view » (vue mot), « image view » (vue image), « image and word » (image et mot) et « image and row » (image et ligne).
N	Mode Silencieux Passe au mode d’affichage silencieux. Deux modes Silencieux sont disponibles. Un premier lorsque le texte défile horizontalement sur une ligne et un second lorsque le texte défile verticalement dans une colonne.
1	Démarrer/mettre en pause la lecture Si aucune lecture n’est en cours, la lecture démarre, sinon la lecture est mise en pause.
2	Arrêter la lecture Cette commande interrompt la lecture. La prochaine lecture démarrera depuis le début du texte.

-
- 3 Lire précédent**
Avec cette commande, l'utilisateur peut revenir en arrière dans le texte. Si le mode de lecture sélectionné est défini à phrase, vous vous déplacez en arrière dans le texte une phrase à la fois. Si le mode de lecture sélectionné est défini à mot, vous vous déplacez en arrière dans le texte mot par mot. Si le mode de lecture sélectionné est défini à caractère, un seul caractère est lu pour chaque frappe de touche.
- 4 Lire suivant**
Avec cette commande, l'utilisateur peut avancer dans le texte. Si le mode de lecture sélectionné est défini à phrase, vous vous déplacez en avant dans le texte une phrase à la fois. Si le mode de lecture sélectionné est défini à mot, vous vous avancez dans le texte mot par mot. Si le mode de lecture sélectionné est caractère, un seul caractère est lu pour chaque frappe de touche.
- 5 Basculer en mode lecture**
Cette commande sélectionne le mode de lecture devant être employé lorsque la commande « Read previous » (Lire précédent) ou « Read next » (Lire suivant) est activée. Les modes sont les suivants : caractère, mot, phrase, vue et bloc. Les modes qui peuvent être sélectionnés dépendent du mode d'affichage.
- 6 Plus lentement**
Réduit la vitesse de lecture.
- 7 Plus rapidement**
Accélère la vitesse de lecture.
- 8 Réduire le volume**
Réduit le volume de la voix.
- 9 Augmenter le volume**
Augmente le volume de la voix.
- 0 Voix suivante**
Passe à la voix suivante qui a été installée. Cette commande remplace également la langue du moteur OCR par la langue de la nouvelle voix.
- Moins Réduire la taille de la police**
- Plus Augmenter la taille de la police**
- A Panoramique gauche**
(Si le document est agrandi)
-

D	Panoramique droit (Si le document est agrandi)
W	Panoramique haut (Si le document est agrandi)
S	Panoramique bas (Si le document est agrandi)

4.3 Interface gestuelle

Si l'ordinateur est équipé d'un pavé tactile multifonctions, certaines fonctionnalités peuvent être contrôlées à partir de cet écran.

Zoom

Placez deux doigts sur le pavé tactile. Rapprochez vos doigts pour réduire la vue et écartez vos doigts pour agrandir la vue.

Rotation de l'image de la caméra

Placez deux doigts sur le pavé tactile et, dans un mouvement de rotation, tournez l'image de la caméra.

4.4 Fonctions via la souris

Certaines fonctionnalités peuvent être contrôlées avec la souris.

En mode caméra.

- Faites tourner la molette de défilement pour zoomer sur l'image.

En mode Texte.

- Appuyez sur le bouton gauche de la souris et marquez le texte que vous voulez convertir avec le processus OCR.
- En faisant tourner la molette de défilement, vous pouvez zoomer sur l'image et changer la taille de la police.
- Maintenez la molette de la souris appuyée et déplacez le curseur pour vous déplacer dans la photo (si celle-ci est agrandie).

Il est possible d'ouvrir un document en le faisant glisser dans l'application.

4.5 Fenêtre d'informations et des paramètres

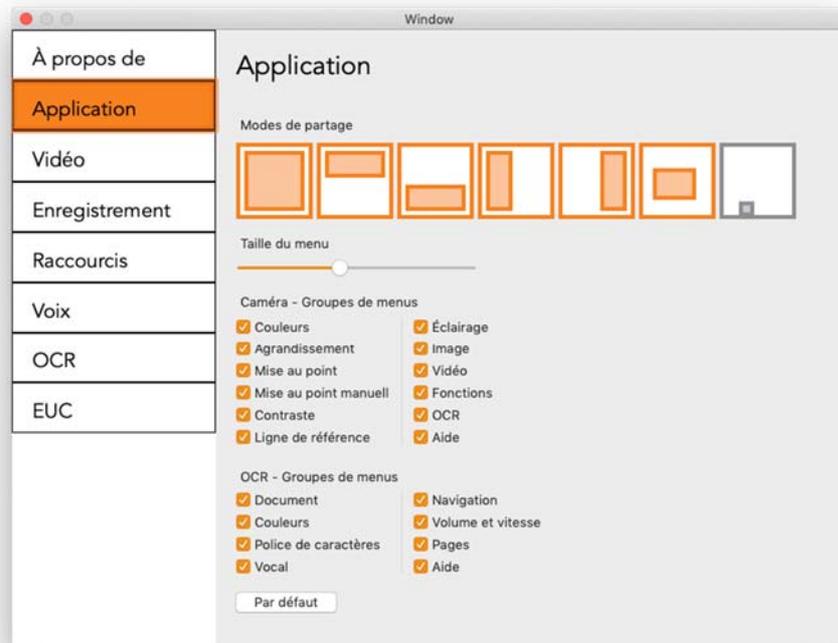
La fenêtre d'informations et des paramètres se compose de plusieurs onglets qui contiennent des informations relatives à l'application et les paramètres possibles.

4.5.1 À propos de l'application



Les informations relatives à la version logicielle et à la licence sont disponibles dans cet onglet. Il est également possible d'activer une licence ici.

4.5.2 Paramètres de l'application



Mode division d'écran

Vous avez la possibilité de choisir le mode que vous voulez lorsque vous changez le mode division d'écran.

Taille du menu

Vous pouvez modifier ici la taille des menus et des touches.

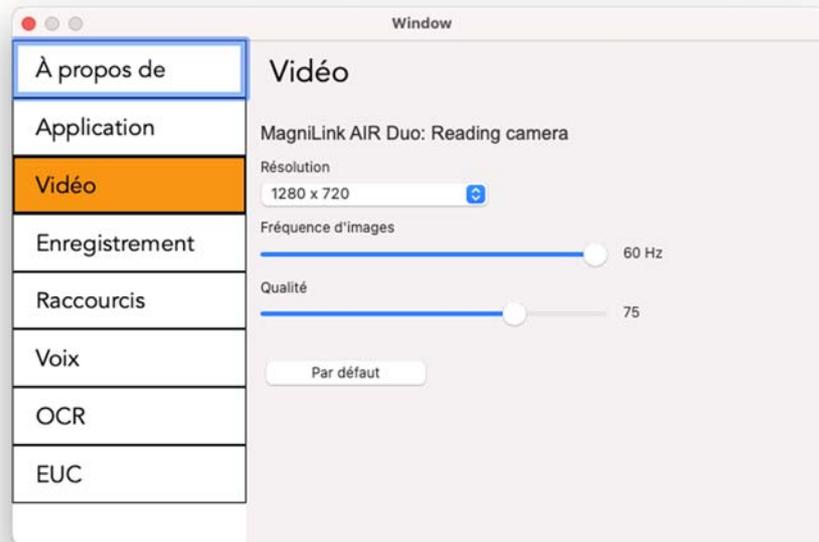
Caméra - Groupes de menus

Vous pouvez choisir les groupes de touches à afficher dans l'onglet Caméra.

OCR - Groupes de menus

Vous pouvez choisir les groupes de touches à afficher dans l'onglet OCR.

4.5.3 Paramètres des vidéos



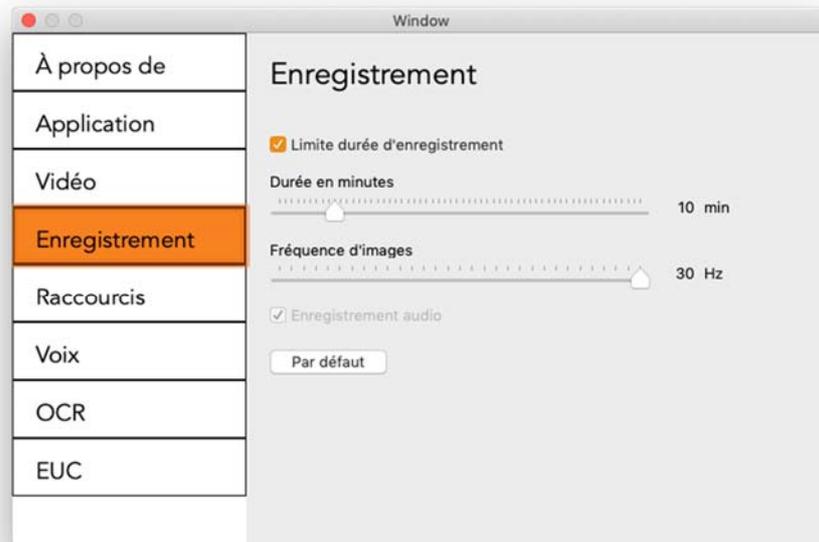
Résolution

Sélectionnez la résolution parmi les diverses options de résolution de la caméra. Avec une résolution de 1280x720, vous pouvez définir une fréquence d'images jusqu'à 60 Hz. Avec une résolution de 1920x1080, seule la fréquence d'images à 30 Hz est possible.

Fréquence d'images

Ce paramètre permet à l'utilisateur de limiter la fréquence d'images. Pour une vidéo de la meilleure qualité, la fréquence d'image doit être de 60 Hz, mais elle peut être définie à 30 Hz pour les ordinateurs avec un niveau de performance plus bas.

4.5.4 Paramètres d'enregistrement



Limite durée d'enregistrement

Activez cette fonction si vous souhaitez limiter la durée de l'enregistrement.

Durée en minutes

Si vous souhaitez limiter la durée de l'enregistrement, vous pouvez définir la limite en minutes ici, de 1 à 60 minutes.

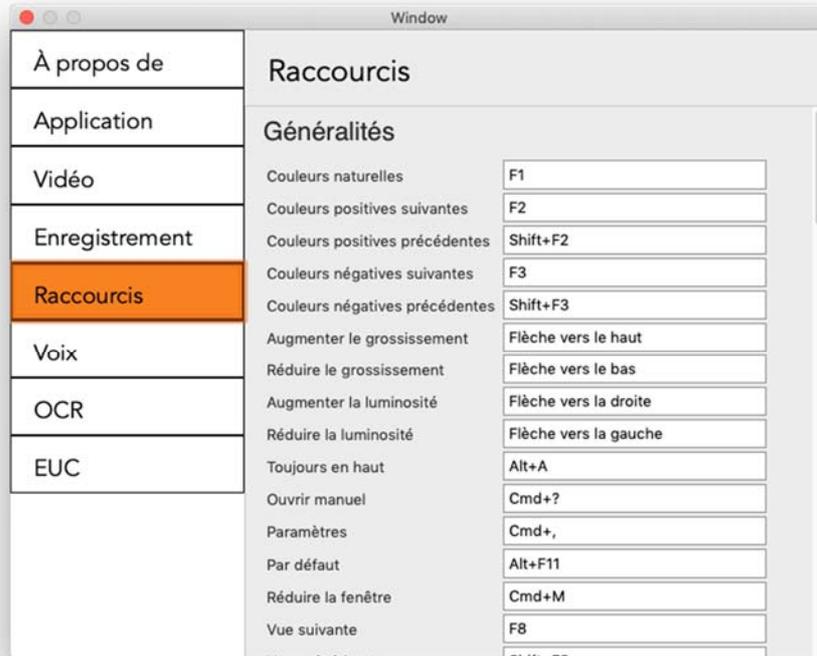
Fréquence d'images

La fréquence d'enregistrement, le nombre d'images enregistrées par seconde, peut être définie de 10 à 30 images/seconde. Avec une fréquence d'images plus basse, l'enregistrement des vidéos sera de moins bonne qualité mais il prendra moins de place sur le disque dur.

Enregistrer des sons

Si votre ordinateur est équipé d'un microphone (interne ou externe), un son peut être ajouté à l'enregistrement.

4.5.5 Commandes des raccourcis



Vous pouvez modifier ici les commandes des raccourcis utilisées pour l'application. Pour modifier une commande de raccourci, sélectionnez la commande devant être modifiée puis entrez la nouvelle combinaison de touches. Si une combinaison de touches est déjà utilisée pour une autre commande, l'autre commande sera effacée. Une nouvelle combinaison de touches doit être saisie pour l'autre commande.

4.5.6 Paramètres de la voix



Voix

Si plusieurs voix sont disponibles, l'utilisateur pourra choisir l'une d'entre elles.

+ / -

Ouvre une nouvelle boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez choisir les voix disponibles.

Volume

Réglage du niveau sonore de la voix.

Vitesse

Réglage de la vitesse de lecture.

4.5.7 Paramètres de l'OCR



Police de caractères

L'utilisateur peut définir ici la police de caractères utilisée pour afficher le texte qui a été converti par le processus OCR. La police de caractères utilisée n'a aucune incidence sur le traitement OCR.

Mode colonne

Lorsque ce paramètre est actif, le moteur OCR convertit le texte en colonne, ce qui est pratique si le texte devant être converti provient d'un journal.

Démarrer la lecture après l'OCR

Si cette case est cochée, le texte sera automatiquement lu à voix haute après que l'image a été convertie par le processus OCR.

Détection automatique de la langue

Lorsque cette fonction est activée, l'application tentera de détecter la langue du texte et de changer la voix en fonction de la langue détectée. La détection automatique de la langue utilise les langues des voix disponibles dans les paramètres vocaux.

4.5.8 EUC



La caméra peut être configurée dans cet onglet. Si vous souhaitez enregistrer des modifications dans la caméra, appuyez sur « Save and reboot » (Enregistrer et redémarrer). Dans ce cas, la caméra redémarre et la configuration est enregistrée.

Couleurs artificielles

Il est possible de supprimer et de modifier les couleurs artificielles des caméras.

- Pour supprimer une combinaison de couleurs, appuyez sur X.
- Pour ajouter une combinaison de couleurs, appuyez sur Entrée.
- Pour modifier une combinaison de couleurs, appuyez sur l'une des zones triangulaires et une boîte de dialogue des couleurs s'affichera. Sélectionnez les couleurs, puis appuyez sur OK.
- Pour supprimer le composant positif ou négatif. Cliquez sur la case Positif ou Négatif.
- Pour restaurer les couleurs, appuyez sur Standard.

Échelle de gris

Vous pouvez choisir d'utiliser l'échelle de gris ou non.

Ligne de référence

Définissez la taille et la couleur de la ligne de référence et vous pouvez choisir d'utiliser soit une ligne de référence, soit une barre de référence, soit les deux.

Grossissement

Réglez le grossissement maximum et minimum.

4.6 Qualité de la numérisation

Afin d'optimiser les résultats de la conversion OCR, vous devez prendre en compte les recommandations suivantes.

- Assurez-vous que l'agrandissement est suffisant. Les textes écrits en très petits caractères sont susceptibles de produire des résultats insatisfaisants dans le logiciel OCR. Une police de 12 pt minimum est recommandée lorsque la caméra de lecture est réglée sur l'agrandissement le plus faible.
- Certaines polices peuvent rendre l'interprétation difficile pour le moteur OCR.
- Il est important que le contraste du texte soit suffisant.
- Il est important que la langue du moteur OCR soit identique à celle du texte.

Index alphabétique

À propos de l'application	26
À propos de LVI.....	5
Commandes des raccourcis	30
Configuration du système recommandée.....	6
Configuration minimale du système.....	6
EUC.....	33
Fenêtre d'informations et des paramètres.....	26
Fonctions via la souris	25
Fonctions via le clavier	18
Fonctions via les menus.....	9
Installation du logiciel.....	7
Interface gestuelle.....	25
Onglet Caméra.....	9
Onglet OCR.....	15
Paramètres de la voix.....	31
Paramètres de l'application.....	27
Paramètres de l'OCR	32
Paramètres d'enregistrement.....	29
Paramètres des vidéos.....	28
Présentation de MagniLink MacViewer	6
Qualité de la numérisation	34
Utilisation du logiciel.....	9